

La calabaza del vestíbulo

La Mansión · Agente · 5 × 5



Las personas

Tony · el Hijo

Enzo · el Contador

Mario · el Pizzero

Bruno · el Barman

Sal · el Brazo derecho (víctima)

Las pistas

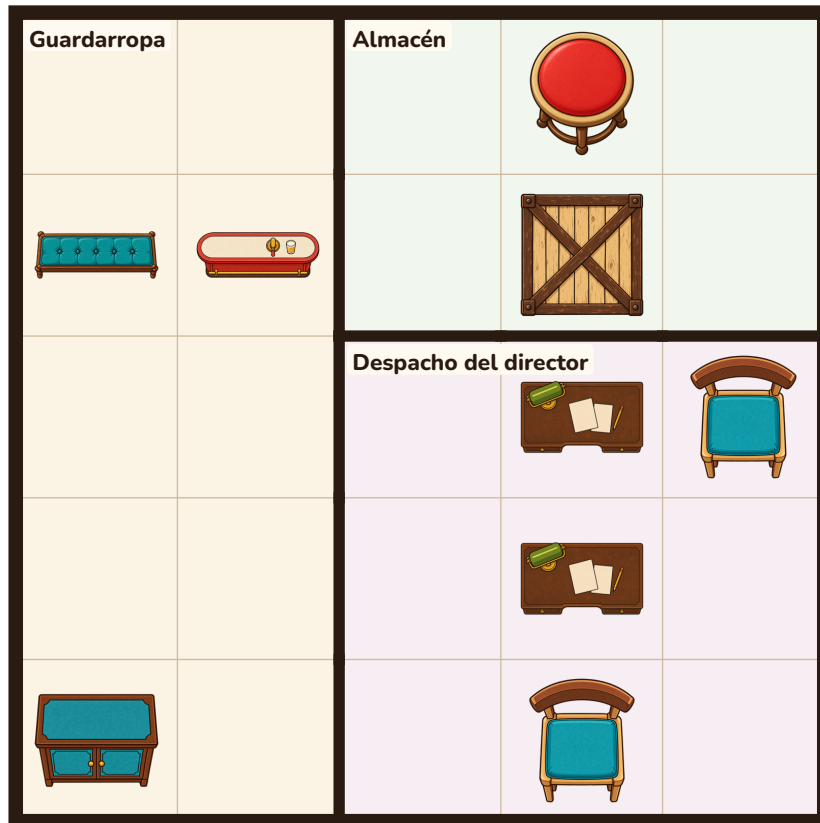
1. Tony está en el dormitorio.
2. Tony está en la fila superior.
3. Enzo está en la capilla.
4. Enzo está en la columna del extremo derecho.
5. Mario está en el estudio.
6. Mario está junto a un escritorio.
7. Bruno está en la columna del extremo izquierdo.
8. Bruno está sobre una alfombra.
9. Sal está en la fila inferior.

Las reglas

1. Una persona por fila y por columna.
2. Todas las pistas son ciertas. «Junto a» = una casilla que toca por un lado, en la misma habitación: una pared corta el contacto.
3. Se puede estar sobre una silla, un sillón, una alfombra, un taburete, un banco o una cama; los demás muebles bloquean su casilla.
4. El culpable es el único sospechoso en la habitación de la víctima.

Máscaras en el cabaret

El Cabaret · Agente · 5 × 5



Las personas

Lola · la Bailarina

Paulie · el Chofer

Carmela · la Madrina (víctima)

Rosa · la Viuda

Tony · el Hijo

Las pistas

1. Lola está en el almacén.
2. Lola está en la fila superior.
3. La fila de Paulie está más arriba que la de Carmela.
4. Paulie está en la columna del extremo derecho.
5. Carmela está en el guardarropa.
6. Rosa está en la columna del extremo izquierdo.
7. Rosa está junto a un armario.
8. Tony está en la fila inferior.
9. Tony está en una silla.

Las reglas

1. Una persona por fila y por columna.
2. Todas las pistas son ciertas. «Junto a» = una casilla que toca por un lado, en la misma habitación: una pared corta el contacto.
3. Se puede estar sobre una silla, un sillón, una alfombra, un taburete, un banco o una cama; los demás muebles bloquean su casilla.
4. El culpable es el único sospechoso en la habitación de la víctima.

El baile de las calaveras

El Gran Hotel · Inspector · 5 × 5

Restaurante		Salón de té		
				
				
				
Lavandería				
				

Las personas

Frank · el Policía corrupto

Tony · el Hijo

Paulie · el Chofer

Lola · la Bailarina (víctima)

Mario · el Pizzero

Las pistas

1. La columna de Frank está más a la izquierda que la de Paulie.
2. Frank está en el salón de té.
3. Tony está junto a una planta.
4. Paulie está en la misma habitación que Frank.
5. La fila de Lola está más arriba que la de Mario.
6. Lola toca a Paulie en diagonal (esquina con esquina).
7. La columna de Mario está más a la izquierda que la de Lola.
8. Mario está junto a una caja.

Las reglas

1. Una persona por fila y por columna.
2. Todas las pistas son ciertas. «Junto a» = una casilla que toca por un lado, en la misma habitación: una pared corta el contacto.
3. Se puede estar sobre una silla, un sillón, una alfombra, un taburete, un banco o una cama; los demás muebles bloquean su casilla.
4. El culpable es el único sospechoso en la habitación de la víctima.

Flores de cempasúchil

La Mansión · Inspector · 6 × 6



Las personas

Sal · el Brazo derecho

Nico · el Sobrino

Carmela · la Madrina (víctima)

Enzo · el Contador

Aldo · el Padrino

Bruno · el Barman

Las pistas

1. Sal no está en el salón.
2. La fila de Sal está más arriba que la de Enzo.
3. Nico está solo en su habitación.
4. Carmela toca a Nico en diagonal (esquina con esquina).
5. La columna de Carmela está más a la izquierda que la de Nico.
6. Carmela está junto a una estantería.
7. Enzo no está en la misma habitación que Sal.
8. Enzo está en la bodega de vinos.
9. Aldo toca a Enzo en diagonal (esquina con esquina).
10. Aldo está en un banco.
11. Bruno está en la capilla.
12. Bruno no está en la misma habitación que Enzo.

Las reglas

1. Una persona por fila y por columna.
2. Todas las pistas son ciertas. «Junto a» = una casilla que toca por un lado, en la misma habitación: una pared corta el contacto.
3. Se puede estar sobre una silla, un sillón, una alfombra, un taburete, un banco o una cama; los demás muebles bloquean su casilla.
4. El culpable es el único sospechoso en la habitación de la víctima.

La última función

El Cabaret · Inspector · 6 × 6

Bar		Despacho del director			
					
					
Almacén					
					
Bastidores		Escenario			
					
					

Las personas

- Dante** · el Rival (víctima)
Mario · el Pizzero
Tony · el Hijo
Paulie · el Chofer
Rosa · la Viuda
Nico · el Sobrino

Las pistas

1. La fila de Dante está más arriba que la de Mario.
2. Mario está en el despacho del director.
3. La columna de Mario está más a la izquierda que la de Tony.
4. Tony no está junto a ninguna estantería.
5. Paulie no está junto a ningún piano.
6. Rosa no está en el almacén.
7. La fila de Rosa está más arriba que la de Nico.
8. Nico está junto a un piano.

Las reglas

1. Una persona por fila y por columna.
2. Todas las pistas son ciertas. «Junto a» = una casilla que toca por un lado, en la misma habitación: una pared corta el contacto.
3. Se puede estar sobre una silla, un sillón, una alfombra, un taburete, un banco o una cama; los demás muebles bloquean su casilla.
4. El culpable es el único sospechoso en la habitación de la víctima.

El altar del gran hotel

El Gran Hotel · Comisario · 6 × 6



Las personas

Paulie · el Chofer (víctima)

Rosa · la Viuda

Gina · la Hija

Tony · el Hijo

Carmela · la Madrina

Lola · la Bailarina

Las pistas

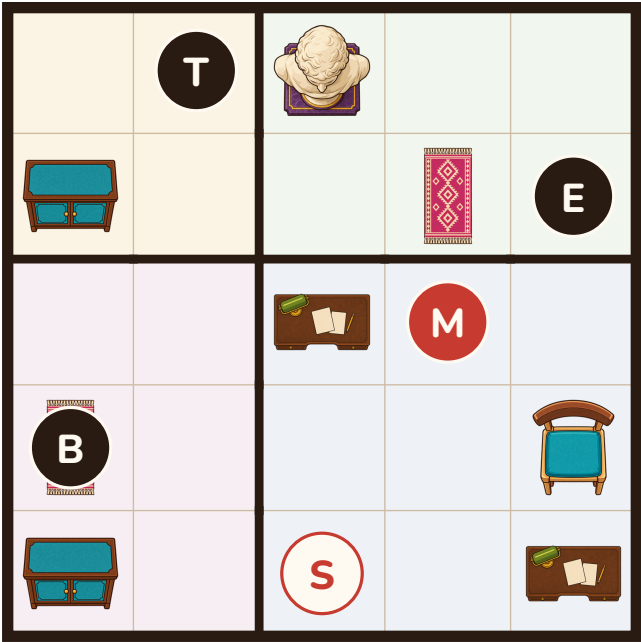
1. La columna de Paulie está más a la izquierda que la de Rosa.
2. Rosa toca a Paulie en diagonal (esquina con esquina).
3. La fila de Rosa está más arriba que la de Tony.
4. Rosa está en el restaurante.
5. La fila de Gina está más arriba que la de Tony.
6. Tony está junto a una mesa.
7. Carmela no está junto a ningún piano.
8. Carmela no está en la misma habitación que Lola.
9. La columna de Lola está más a la izquierda que la de Carmela.

Las reglas

1. Una persona por fila y por columna.
2. Todas las pistas son ciertas. «Junto a» = una casilla que toca por un lado, en la misma habitación: una pared corta el contacto.
3. Se puede estar sobre una silla, un sillón, una alfombra, un taburete, un banco o una cama; los demás muebles bloquean su casilla.
4. El culpable es el único sospechoso en la habitación de la víctima.

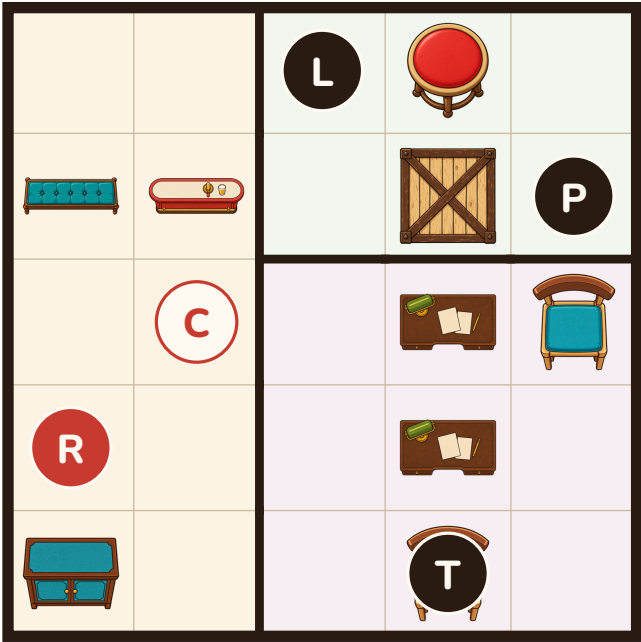
Soluciones

La calabaza del vestíbulo



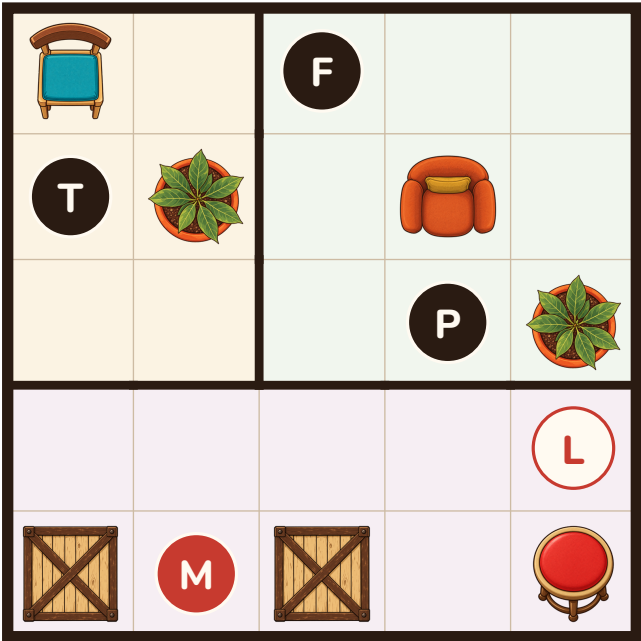
Culpable: Mario, el único sospechoso en el estudio con Sal.

Máscaras en el cabaret



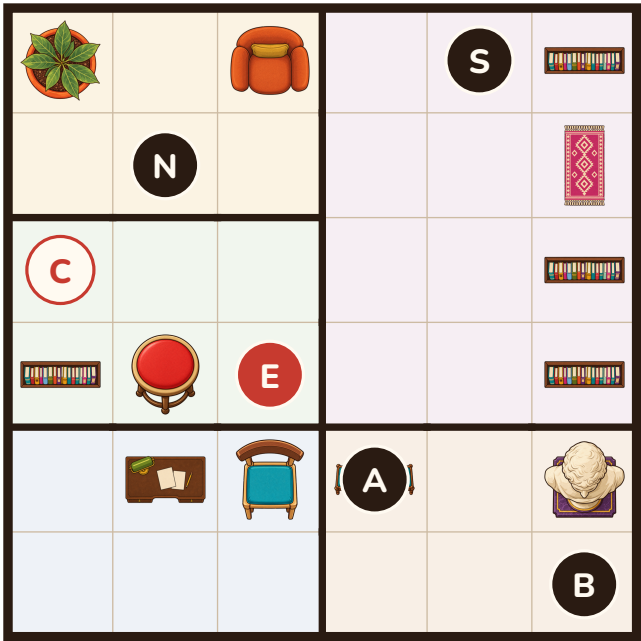
Culpable: Rosa, la única sospechosa en el guardarropa con Carmela.

El baile de las calaveras



Culpable: Mario, el único sospechoso en la lavandería con Lola.

Flores de cempasúchil



Culpable: Enzo, el único sospechoso en la bodega de vinos con Carmela.

La última función

Culpable: Mario, el único sospechoso en el despacho del director con Dante.

El altar del gran hotel

Culpable: Rosa, la única sospechosa en el restaurante con Paulie.