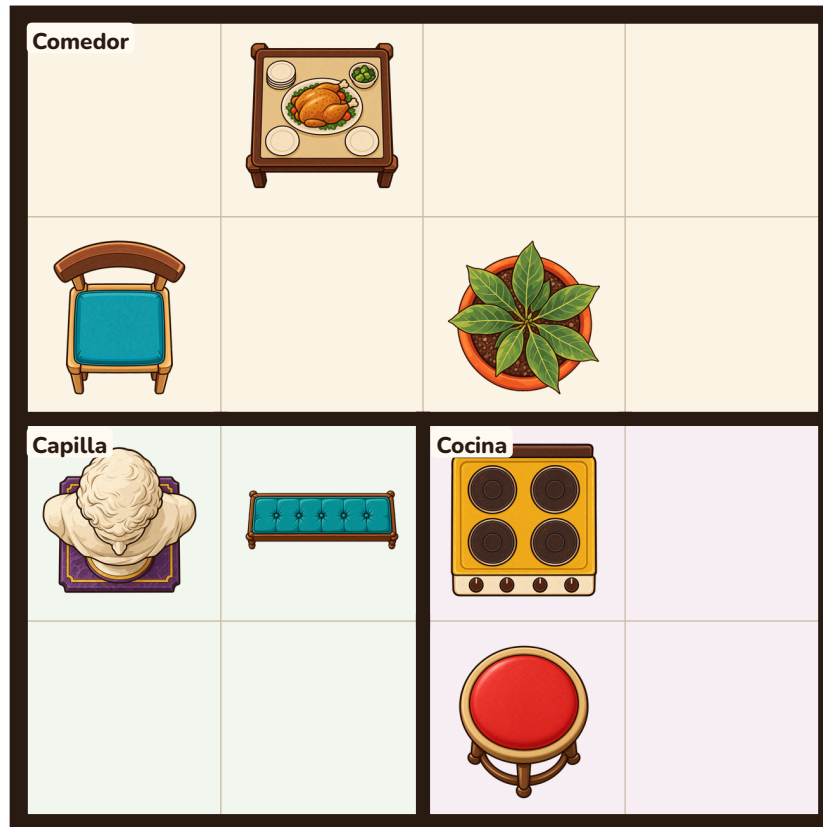


# Caso 1

La Mansión · Agente · 4 × 4



## Las personas

**Tony** · el Hijo

**Sal** · el Brazo derecho (víctima)

**Lola** · la Bailarina

**Nico** · el Sobrino

## Las pistas

1. Tony está en el comedor.
2. Tony está en la fila superior.
3. Sal no está en la capilla.
4. Lola está en la cocina.
5. Nico está en un taburete.

## Las reglas

1. Una persona por fila y por columna.
2. Todas las pistas son ciertas. «Junto a» = una casilla que toca por un lado, en la misma habitación: una pared corta el contacto.
3. Se puede estar sobre una silla, un sillón, una alfombra, un taburete, un banco o una cama; los demás muebles bloquean su casilla.
4. El culpable es el único sospechoso en la habitación de la víctima.

# Caso 2

El Cabaret · Agente · 5 × 5



## Las personas

**Frank** · el Policía corrupto  
**Enzo** · el Contador (víctima)  
**Rosa** · la Viuda  
**Nico** · el Sobrino  
**Gina** · la Hija

## Las pistas

1. La fila de Frank está más arriba que la de Enzo.
2. Frank está en los camerinos.
3. Frank está en la fila superior.
4. Enzo está en los camerinos.
5. Enzo está junto a una planta.
6. Rosa está en el despacho del director.
7. Rosa está en una silla.
8. La columna de Nico está más a la izquierda que la de Frank.
9. La columna de Nico está más a la izquierda que la de Gina.
10. Nico está en el despacho del director.
11. Nico está junto a un escritorio.
12. Nico está en la columna del extremo izquierdo.
13. Gina está en el despacho del director.

## Las reglas

1. Una persona por fila y por columna.
2. Todas las pistas son ciertas. «Junto a» = una casilla que toca por un lado, en la misma habitación: una pared corta el contacto.
3. Se puede estar sobre una silla, un sillón, una alfombra, un taburete, un banco o una cama; los demás muebles bloquean su casilla.
4. El culpable es el único sospechoso en la habitación de la víctima.

# Caso 3

El Gran Hotel · Inspector · 5 × 5



## Las personas

**Mario** · el Pizzero

**Carmela** · la Madrina

**Nico** · el Sobrino

**Tony** · el Hijo (víctima)

**Paulie** · el Chofer

## Las pistas

1. La fila de Mario está más arriba que la de Carmela.
2. La fila de Carmela está más arriba que la de Nico.
3. Carmela toca a Nico en diagonal (esquina con esquina).
4. La columna de Nico está más a la izquierda que la de Mario.
5. Tony está en un sillón.
6. Paulie está junto a un mostrador.

## Las reglas

1. Una persona por fila y por columna.
2. Todas las pistas son ciertas. «Junto a» = una casilla que toca por un lado, en la misma habitación: una pared corta el contacto.
3. Se puede estar sobre una silla, un sillón, una alfombra, un taburete, un banco o una cama; los demás muebles bloquean su casilla.
4. El culpable es el único sospechoso en la habitación de la víctima.

# Caso 4

El Transatlántico · Inspector · 6 × 6



## Las personas

**Enzo** · el Contador

**Gina** · la Hija

**Lola** · la Bailarina

**Rosa** · la Viuda

**Frank** · el Policía corrupto (víctima)

**Tony** · el Hijo

## Las pistas

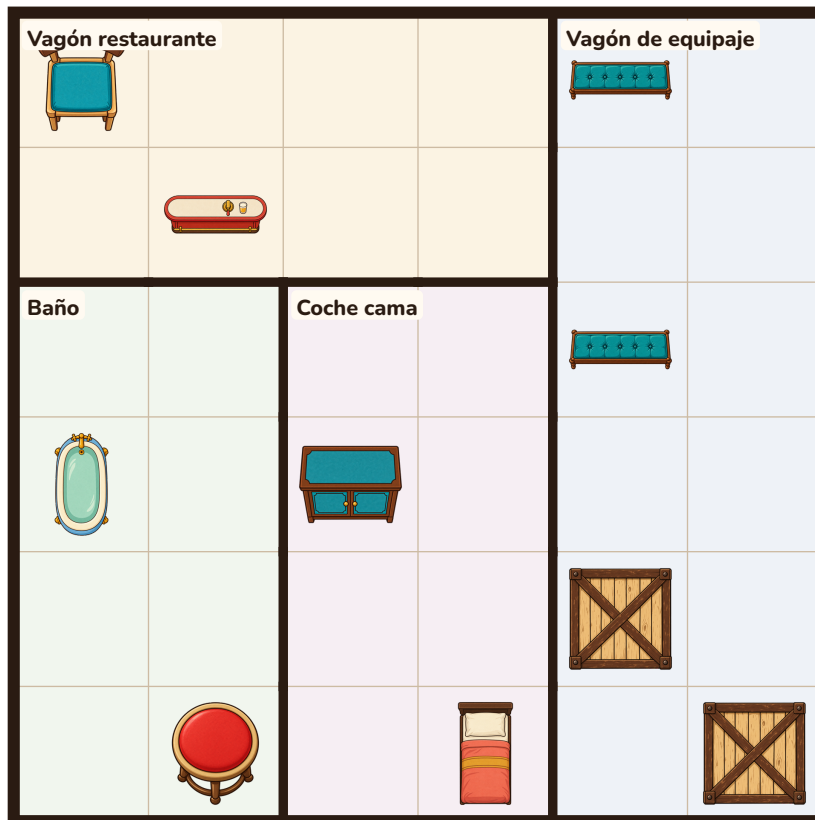
1. Enzo está en la fila superior.
2. La columna de Gina está más a la izquierda que la de Enzo.
3. Lola está junto a un escritorio.
4. La columna de Lola está más a la izquierda que la de Gina.
5. La fila de Rosa está más arriba que la de Tony.
6. Rosa está junto a un armario.
7. Frank toca a Rosa en diagonal (esquina con esquina).
8. Frank está en la sala de máquinas.
9. Tony no está en la misma habitación que Rosa.

## Las reglas

1. Una persona por fila y por columna.
2. Todas las pistas son ciertas. «Junto a» = una casilla que toca por un lado, en la misma habitación: una pared corta el contacto.
3. Se puede estar sobre una silla, un sillón, una alfombra, un taburete, un banco o una cama; los demás muebles bloquean su casilla.
4. El culpable es el único sospechoso en la habitación de la víctima.

# Caso 5

El Tren Nocturno · Comisario · 6 × 6



## Las personas

**Mario** · el Pizzero  
**Enzo** · el Contador  
**Tony** · el Hijo  
**Sal** · el Brazo derecho  
**Carmela** · la Madrina  
**Aldo** · el Padrino (víctima)

## Las pistas

- La columna de Mario está más a la izquierda que la de Tony.
- La fila de Mario está más arriba que la de Tony.
- Enzo está junto a un mostrador.
- Tony no está en el coche cama.
- Tony toca a Enzo en diagonal (esquina con esquina).
- Sal no está junto a ninguna caja.
- Sal está en el vagón de equipaje.
- Carmela no está junto a ningún armario.
- Aldo no está en la misma habitación que Carmela.
- Aldo está en el vagón de equipaje.

## Las reglas

- Una persona por fila y por columna.
- Todas las pistas son ciertas. «Junto a» = una casilla que toca por un lado, en la misma habitación: una pared corta el contacto.
- Se puede estar sobre una silla, un sillón, una alfombra, un taburete, un banco o una cama; los demás muebles bloquean su casilla.
- El culpable es el único sospechoso en la habitación de la víctima.

# Soluciones

Caso 1



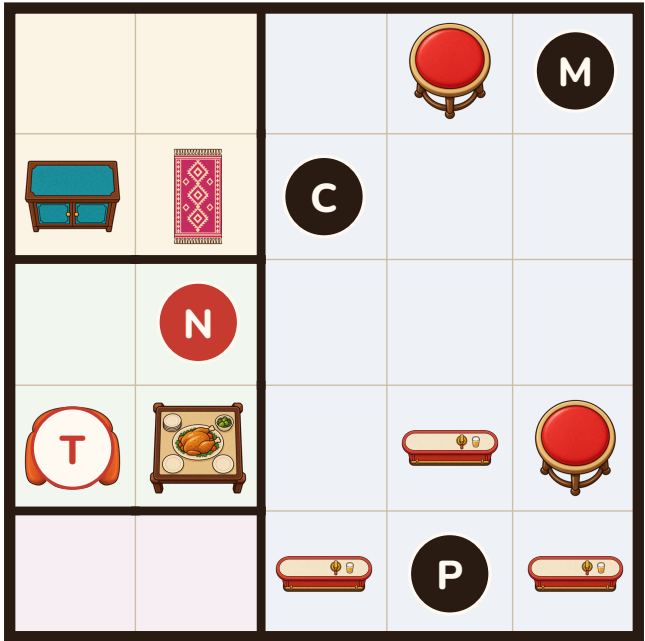
Culpable: Tony, el único sospechoso en el comedor con Sal.

Caso 2



Culpable: Frank, el único sospechoso en los camerinos con Enzo.

Caso 3



Culpable: Nico, el único sospechoso en el salón de té con Tony.

Caso 4



Culpable: Tony, el único sospechoso en la sala de máquinas con Frank.

Caso 5

|                                                                                        |                                                                                   |                                                                                   |                                                                                   |                                                                                   |                                                                                   |
|----------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|
| <br>M |                                                                                   |                                                                                   |                                                                                   |  |                                                                                   |
|                                                                                        |  | E                                                                                 |                                                                                   |                                                                                   |                                                                                   |
|                                                                                        | T                                                                                 |                                                                                   |                                                                                   |  |                                                                                   |
|       |                                                                                   |  |                                                                                   |                                                                                   | S                                                                                 |
|                                                                                        |                                                                                   |                                                                                   | C                                                                                 |  |                                                                                   |
|                                                                                        |  |                                                                                   |  | A                                                                                 |  |

Culpable: Sal, el único sospechoso en el vagón de equipaje con Aldo.